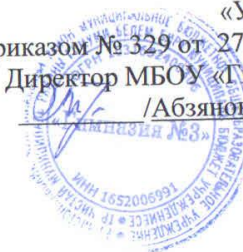




«Рассмотрено на заседании ПК»  
Руководитель предметной  
кафедры  
Е.Л. Куракина /Куракина Е.Л./  
ФИО  
Протокол № 1 от 25.08.2018г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Гимназия №3»  
Н.А. Муратова /Муратова Н.А./  
ФИО

«Утверждено»  
приказом № 329 от 27.08.2018 г.  
Директор МБОУ «Гимназия №3»  
М.Н. Абзянова /Абзянова М.Н./  
ФИО



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению для 1-4 классов**  
**УМК «Начальная школа XXI века»**  
**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №3»**  
**Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «27» августа 2018 г.

2018-2022 учебные года

## Аннотация к рабочей программе по литературному чтению для 1-4 классов

Количество часов в неделю по учебному плану в 1 классе 2 часа в неделю, во 2-4 классах по 3 часа в неделю.

УМК: Программа по литературному чтению к учебному комплексу под редакцией Ефросининой Л.А. Программа реализуется по учебно-методическому комплекту: Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1,2/ [Ефросинина Л.А.]. – 8-е изд.,доработ. - М:Вентана-Граф, 2016.- (Начальная школа XXI века).

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующей **цели**:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Программа состоит из четырех разделов: **«Виды речевой и читательской деятельности»**, **«Круг детского чтения»**, **«Литературоведческая пропедевтика»**, **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**.

### Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Формы промежуточной аттестации:** годовая оценка.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.)
3. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом от 27.08.2018г. № 332
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Гимназия №3» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 149 от 30.03.2018 г.
5. Учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

**Основная цель** курса литературного чтения — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным

предметам;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

## Содержание программы

Программа состоит из четырех разделов: «**Виды речевой и читательской деятельности**», «**Круг детского чтения**», «**Литературоведческая пропедевтика**», «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**». В разделы программы входят основные содержательные линии: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих понятиях, развитие навыка чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность, межпредметные связи.

**В 1 и 2 классах** используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

**В 3-4 классах** произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### **1 класс (66 часов)**

(добуквенный период – 4 ч, букварный период – 27 ч, после букварный период – 13 ч)

Литературное чтение по учебнику «Литературное чтение» - 22 ч

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание)*. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев.

*Чтение.* Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Особенности фольклорного текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Возникновение книги. Построение книги. Писатель и читатель. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. рассказ по иллюстрациям, пересказ. Озаглавливание текста (подбор заголовков).

Произведения малых фольклорных жанров (песенки, пословицы, загадки, считалки). Произведения устного народного творчества разных стран. Фольклор. Пословица. Поговорка. Загадка, виды загадок. Колыбельная песня.

*Говорение.* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

### **Круг детского чтения**

...Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора разных народов и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, братьях наших меньших, добре и зле юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, чтение текста по ролям. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя таблиц информацией о произведении и книге.

### **Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки)

*Произведения русской классической литературы* ( А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, К.Д.Ушинский).

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XX в.* ( С.Я. Маршак, В.Осева, Е.Пермяк, А.Барто, М.Пришвин, Б.Заходер, В. Берестов, Я. Аким, В.Сутеев, Е. Чарушин, Н.Сладков, В. Бианки, М.Пляцковский, Э.Мошковская).

*Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского И.О. Соколова-Микитова.*

## **2 класс (102 часа)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование.* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение.* Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Библиографическая культура.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

*Говорение* (культура речевого общения)

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Отражение основной мысли текста в высказывании.

*Письмо* (культура письменной речи). Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.

Общие темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку»

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность.** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

### **Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, былины, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки, шутки, считалки, потешки, песни) народов России и мира.

*Басни русских баснописцев* (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого)

*Произведения русской классической литературы* (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, А. Некрасов, А.П. Чехов, В. Даль).

*Произведения и книги зарубежных писателей-классиков* (Ш. Перро Х.-К. Андерсена, Братья Гримм).

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XX в.* (А.Н. Толстого, А.А., К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, М. Пришвин, В. Сутеев, Н. Сладков, Н. Носов, Г. Сапгир, Е. Пермяк, А. Барто, Л. Воронкова, Л. Пантелеев, С. Баруздин, Г. Скребицкий, Б. Заходер, В. Чаплина, В. Осева, А. Гайдар, Е. Благинина, , ).

*Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания* С.В. Михалкова, И.О. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамин-Сибиряк  
*Стихи русских поэтов:* А. Плещеев, Ф. Тютчев, Е. Баратынский, Э. Шим. А. Ахматова, З. Александрова, С. Иванов, И. Суриков.

## **3 класс (102 часа)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение.**

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Плавное чтение целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы, главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана

в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста по опорным словам или плану. Составление текстов по предложенному образцу. Определение целей использования их в общении. Участие в коллективном обсуждении.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания и рассуждения.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

**Библиографическая культура.** Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения, анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)**

В вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.(по выбору). Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Чтение по ролям, использование различных способов работы с деформированным текстом); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, былины, пословицы, загадки, скороговорки)

*Басни русских баснописцев* (И.А. Крылова, Эзоп).

*Произведения русской классической литературы* (А.С. Пушкин, Н. Некрасов, Л. Толстой).

*Произведения и книги зарубежных писателей-классиков* (Д. Лондон, Ш. Перро, Ц. Топелиус, Э. Сетон-Томпсон).

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XX в.* (А.И. Куприна, С.Я. Маршак, А. Гайдар, Л. Пантелеев, М. Пришвин).

*Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания* К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, И.О. Соколова-Микитова)

#### **4 класс (102 часа)**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание)* Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения

лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*Говорение* (культура речевого общения) Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность** обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку. Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни русских баснописцев* (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

*Произведения русской классической литературы* (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, А. Некрасов).

*Произведения и книги зарубежных писателей-классиков* (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.*

*Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).*

*Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.О. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.*

*Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).*

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Итоговая комплексная работа	1	1	1	1
Проверка навыка чтения	2	2	2	2
Административная контрольная работа	-	-	-	1
Проектная работа	3	4	5	6

### Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<b>Аудирование (слушание)</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	
Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию <i>услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений</i>	Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся. Восприятие основного содержания текстов. Эмоциональное восприятие поэтических текстов. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий					<b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать  общее содержание произведения,  отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. <b>Воспринимать</b> учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, от-

						вечать на вопросы
<b>Чтение</b>		<b>10</b>	<b>53</b>	<b>56</b>	<b>67</b>	
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя</b></p> <p>Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Чтение про себя несложных текстов разных жанров. Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений</p>					<p><b>Читать вслух</b> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. <b>Читать про себя</b> несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания. Выразительно читать несложные поэтические</p>

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
<b>Работа с разными видами текста</b>						
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p><i>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры</i></p>	<p><b>Текст</b></p> <p>Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-познавательный текст. Учебный текст.</p> <p><b>Заголовок в тексте</b></p> <p>Антиципация заголовка: предпо-</p>					<p><b>Узнавать</b> учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т.п. <b>Характеризовать</b> текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя). Кратко <b>характеризовать</b> героев</p>

<p>текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»).</p> <p><i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка:</i></p> <p><i>последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</i></p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств эпитет, сравнение, гипербола). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени,</p>	<p>ложение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения.</p> <p>Выбор заголовка из предложенных учителем.</p> <p><b>Тема текста</b></p> <p>Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). <b>Главная мысль текста</b></p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p> <p><b>Работа с текстом</b></p> <p><b>Составление плана текста</b></p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с</p>					<p>произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос: «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?»</p> <p><b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям</p> <p><b>Описывать</b> структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, <i>оглавление</i>).</p> <p><b>Выбирать</b> книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>
--	---	--	--	--	--	---

<p><i>авторских помет.</i></p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p><i>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа - по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</i></p> <p>Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий</p>	<p>помощью учителя).</p> <p><b>Подробный пересказ текста</b>  Определение главной мысли.  Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p><b>Рассказ по внутритекстовой иллюстрации</b></p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где) с помощью учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста с помощью учителя. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. Самостоятельный рассказ по иллюстрации.</p> <p><b>Работа с книгой</b></p> <p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой. Выбор книги по рекомендованному списку</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>(передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): <i>книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i></p> <p>Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации. <i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</i></p>					
<b>Культура речевого общения</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: <i>отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение,</i></p>	<p><b>Диалог</b></p> <p>Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p><b>Устное сочинение</b></p> <p>Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что</p>				<p><b>Участвовать</b> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; <b>формулировать</b> вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации).</p> <p><b>Конструировать</b> монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)</p>

<p>олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</p>	<p>самое главное я хочу донести до слушателя). Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим</p>					
<b>Культура письменной речи</b>		-	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв</p>	<p>Определение темы своего высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>					<p><b>Определять</b> тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>
<b>Круг детского чтения</b>						
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (например, В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И.Тютчев, А. А, Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н. Толстой,</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики</p>					

<p>А.П.Чехов, А.Н. Толстой, В.В.Маяковский, С.А.Есенин, М. Джалиль, Р. Гамзатов, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю. Рытхэу и др.), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные.</p> <p><b>Темы детского чтения</b></p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика</p>					
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>						
	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь.</p> <p>Звукопись. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя</p>					
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>						
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация; создание различных форм интерпретации текста: устное</p>	<p><b>Постановка живых картин</b></p> <p>Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки</p>					<p><b>Читать</b> по ролям: отбирать фрагмент текста для чтения по ролям, распределять роли, выбирать выразительные средства (тон, темп интонация)</p>

<p>словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>(мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p><b>Чтение по ролям</b></p> <p>Выбор фрагмента для чтения по ролям. Распределение ролей. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям</p>					<p>для чтения по ролям</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------

## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

### в 1 классе

К концу обучения в 1 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
- читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

#### Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
- определять тему текста;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями; сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

### **во 2 классе**

К концу обучения во 2 классе ученик достигнет следующих результатов.

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами,
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
- вид читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста,;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить Информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

### **в 3 классе**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально- духовный опыт;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении; .
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие) тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;

- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

#### **в 4 классе**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и донять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы

(подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популяр-произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительный и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам

- сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать пол аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

### **Электронные ресурсы для развития у обучающихся компетентности в области использования ИКТ.**

1. <http://www.n-shkola.ru/> Журнал «Начальная школа».
2. <http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция Цифровых образовательных Ресурсов
3. <http://www.uchporta.ru/> Все для учителя начальных классов на «Учительском портале»
4. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
5. <http://nachalka.info/> Начальная школа.
6. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс.

7. <http://www.classmag.ru/> Классный журнал.
8. <http://www.zavuch.info/> Завуч инфо.
9. <http://www.viki.rdf.ru/> Презентации для детей
10. <http://pedsovet.su/load/>
11. <http://school-collection.edu.ru/catalog/> Материалы по всем предметам с 1- 4 кл.
12. Литературное чтение. «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 1 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 328 от 27.08.2018г.

№	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Универсальные учебные действия				Дата проведения	
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	план	факт
1.	Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам.	Составление рассказов по сюжетным картинкам, обозначение предложения полоской.	Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика.	Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму.	Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке.	Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме.	05.09	
2.	Составление рассказа по картинке. Понятие «слово» Сказка «Репка».	Определение количества слов в предложении, темы книги по обложке и иллюстрации, слушание литературного	Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем	Выполнять наблюдения, действия анализа, синтеза, сравнения, группировки,	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Контролировать процесс выполнения действий одноклассниками и их результат.	06.09	

	Выделение первого звука в словах	произведения, работа над осознанностью восприятия. Пересказ сказки «Репка», интонационное выделение первого звука в словах, отработка пространственных отношений между объектами.	месте.	моделирования; коллективно делать простые умозаключения, обобщения.				
3.	Схема звукового состава слова. Моделирование предложения.	Звуковой анализ слов, подбор слов со звуком /м/, расположенном в начале, середине и конце слова, классификация предметов.	Желание учиться, положительное отношение к процессу учения, ориентация на образ «хорошего» ученика.	Разграничивать новые и известные сведения, воспроизводить их.	Говорить на уроке и слушать других; отвечать на вопросы, высказывать свои мысли; соблюдать правила общения на уроке.	Принимать советы учителя и его оценку, вносить нужные коррективы; оценивать свои действия.	12.09	
4.	Понятие гласный звук, согласный твердый и мягкий, их обозначение	Звуковой анализ слов «Анюта, луна, мяч, дыня», выбор слов со звуком /а/ в начале, середине и конце слова.	Желание быть аккуратным, поддерживать порядок на своём рабочем месте.	Понимать и принимать сообщаемую учителем информацию, а также информацию, представленную в изобразительной и модельной форме, переводить её в словесную форму.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Понимать и выполнять инструкции учителя, повторять за ним определённые учебные действия и выполнять их относительно самостоятельно в материализованной, громкоречевой форме.	13.09	
5.	Буквы А, а, Я, я. Звуковой анализ слов	Понятие «открытый слог», звуковой анализ слов, слушание и	Положительное отношение к урокам обучения	Ориентироваться на странице букваря;	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать	19.09	

	«Алиса», «луна», «мяч».	восприятие литературного произведения.	грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.	диалоги, соблюдать правила общения.	выделенные учителем ориентиры действия.		
6.	Буква Я, я в открытом слоге. Звуковой анализ слов «яхта, якорь»	Понятие «открытый слог», звуковой анализ слов, слушание и восприятие литературного произведения.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	20.09	
7.	Буквы О, о, Ё, ё. Звуковой анализ слов «стол, клён»	Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	26.09	
8.	Буква Ё в начале слова. Звуковой анализ слов «ёжик», «ёлка»	Понятие «открытый слог», звуковой анализ слов, слушание и восприятие литературного произведения.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	27.09	
9.	Буквы У, у, Ю, ю. Звуковой анализ слов «труба, ключ»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок, соотнесение звуковых моделей со	Желание научиться читать и готовность выполнять для	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения,	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные	03.10	

		словами.	этого учебные действия.	обобщения.	мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	учителем ориентиры действия.		
10.	Буква ю в начале слова. Звуковой анализ слов «юнга, юла»	Понятие «открытый слог», звуковой анализ слов, слушание и восприятие литературного произведения.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	04.10	
11.	Буквы э, Э. Звуковой анализ слов «эхо, экран». Буквы Е, е. Звуковой анализ слов «лев, белка»	Упражнения в словоизменении, построение звуковых цепочек.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	10.10	
12.	Буква Е в начале слова. Звуковой анализ слов «ели, ежата».	Упражнения в словоизменении, соотношении звуков и букв в словах с йотированными гласными.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	11.10	
13.	Буквы И, и. Звуковой анализ слов «флаги, гиря». Буква ы. Звуковой анализ слова «рыба»	Звуковой анализ слов, выявление особенности буквы <b>ы</b> , преобразование слов.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	17.10	

				выявленным параметрам.				
14.	Правила написания гласных букв после твердых и мягких согласных Буквы М, м. Звуковой анализ слов «Маша, Миша».	Составление слов при помощи разрезных букв, преобразование одного слова в другое путем замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	18.10	
15.	Буквы Н, н. Звуковой анализ слов «нос, нитки». Чтение слогов, слов	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	24.10	
16.	Буквы Р, р. Звуковой анализ слов «рысь, речка». Буквы Л, л. Звуковой анализ слов «луна, лиса»	Правильное название букв, звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	25.10	
17.	Буквы Ё, ё. Лексическое значение слов «рой, мой». Слог. Деление слов на слоги.	Определение лексического значения слов-омонимов, придумывание предложений по иллюстрации, чтение	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к	Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме,	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры	07.11	

		слов по таблице.	выполняемым заданиям.	переводить её в словесную.		действия.		
18.	Буквы Г, г. Звуковой анализ слов «рога, флаги». Буквы К, к. Звуковой анализ слов «карта, кегли». Ударение.	Звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений, текста, классификация объектов.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	08.11	
19.	Сопоставление звуков /г/ и /к/ по глухости и звонкости, твердости и мягкости	Сравнительная характеристика согласных звуков, сравнение слов по первым звукам в именах детей, озаглавливание текста.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	14.11	
20.	Буквы З, з. Звуковой анализ слов «замок, зебра». Буквы С, с. Звуковой анализ слов «сумка, гуси».	Звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений, текста, классификация объектов.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	15.11	
21.	Сопоставление звуков /з/ и /с/. Постановка ударения.	Сравнительная характеристика согласных звуков, сравнение слов по первым звукам в именах детей, озаглавливание текста.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	21.11	

				словесной форме.				
22.	Буква Д, д. Звуковой анализ слов «душ, дятел». Буква Т, т. Звуковой анализ слов «тигр, труба».	Звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений, текста, знакомство с стихотворением, классификация объектов.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	22.11	
23.	Сопоставление звуков /д/ и /м/ по глухости-звонкости, твердости-мягкости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого /д/ глухим /м/, классификация предметов на 2 группы по глухости-звонкости, слушание и анализ произведения.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	28.11	
24.	Буква Б, б. Звуковой анализ слов «бант, бинт». Буква П, п. Звуковой анализ слов «пушка, печка».	Звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений, текста, классификация объектов.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	29.11	
25.	Сопоставление звуков /б/ и /п/ по глухости-звонкости, твердости-мягкости.	Чтение слов, полученных при замене звонкого /б/ глухим /п/, классификация предметов на 2 группы по глухости-звонкости, слушание и анализ произведения.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Ориентироваться на странице букваря; понимать задания, представленные в словесной и модельной форме.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	05.12	

26.	Буква В, в. Звуковой анализ слов «волна, ветка». Буква Ф, ф. Звуковой анализ слов «фонарь, филин».	Звуковой анализ слов, чтение слогов, слов, предложений, текста, классификация объектов.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым заданиям.	Читать и понимать прочитанное; извлекать требуемые сведения, работать с информацией, представленной в словесной форме.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	06.12	
27.	Буква Ж, ж. Звуковой анализ слов «лыжи, пирожок». Буква Ш, ш. Звуковой анализ слов «груша, катушка».	Выяснение особенности звука /ж/ и /ш/. Правило жи-ши, слушание и анализ произведения.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Понимать информацию, представленную в изобразительной и схематичной форме, переводить её в словесную.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	12.12	
28.	Буква Ч, ч. Звуковой анализ слов «чайник, спички». Буква Щ, щ. Звуковой анализ слов «ящик, клещи».	Выяснение особенности звуков /ч*/ и /щ*/. Правило ча-ща, чу-щу.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	13.12	
29.	Буква Х, х. Звуковой анализ слов «хобот, хвост». Буква Ц, ц. Звуковой анализ слов	Выявление особенности звука /ц/, чтение слов в единственном и множественном числе, составление словосочетаний.	Положительное отношение к урокам обучения грамоте, интерес к работе по букварю, к выполняемым	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Узнавать и понимать учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия.	19.12	

	«цапля, синица».		заданиям.					
30.	Особенности буквы ь. Разделительный ь.	Обозначение мягкости согласного, функции разд. ь, чтение текстов.	Желание научиться читать и готовность выполнять для этого учебные действия.	Осуществлять наблюдение, анализ, синтез, сравнение, группировку, классификацию по указанным и коллективно выявленным параметрам.	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Понимать и принимать инструкции и советы учителя.	20.12	
31.	Разделительный ь. Рассказ «Как Миша за сыром ездил»	Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения, слушание и анализ произведения.	Желание быть исполнительным, стремление к положительным результатам труда.	Моделировать, конструировать, совместно делать умозаключения, обобщения.	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Коллективно планировать действия для решения учебных задач, выполнять их, применяя осваиваемые способы действия.	09.01	
32.	Знакомство с учебником. Алфавит. Сутеев «Три котёнка», Е. Пермяк «Пронос и язык»	Решение проблемной ситуации: «Чего в русском языке больше: букв или звуков?»	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Участвовать в коллективной беседе, разыгрывать диалоги, соблюдать правила общения.	Использовать речь для регуляции своих действий, выполнять некоторые в громкоречевой форме.	10.01	
33.	«На зарядку становись!» А. Шибает «Как Никитка играл в доктора» Е. Чарушин.	Дети должны уметь воспринимать прочитанный текст на слух и сравнивать их	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	Отвечать на вопросы, задавать свои, формулировать мысли, высказывать суждения, слушать чужие.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	16.01	

	«Всегда вместе» <i>А.Шибеев.</i>							
34.	Маленький тигр. <i>Г.Цыферов.</i> Кто? <i>Саиша</i> <i>Чёрный</i> Середина сосиски. <i>Г.Остер</i> «Жадиана» <i>Я.Аким</i>	Ученик должен уметь читать художественные произведения с выделением смысловых пауз, интонации	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Умение осознавать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста	Проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам.	Адекватно воспринимать оценку учителя	17.01	
35.	«Если был бы я девчонкой» <i>Э. Успенский.</i> «Рукавичка» <i>Укр. нар.сказка</i> «Спускаться легче» <i>Г. Остер</i>	Ученик должен учиться определять тему и главную мысль текста	Понимать чувства других людей и сопереживать им	Строить рассуждения в форме связи простых суждений.	Использовать речь для регуляции своего действия	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	23.01	
36.	«Под грибом» <i>В. Сутеев</i> «Что за шутки?» <i>А. Шибеев</i> «Хорошо спрятанная котлета» <i>Г. Остер</i>	Ученики должны уметь правильно восстановить текст по иллюстрациям	Способность к самооценке «Я как – член общества»	Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения проблемы в зависимости от конкретных условий	Умение слушать и вести диалог	Осуществлять пошаговый контроль по результату	24.01	
37.	«Как меня называли» <i>Б.Житков.</i> «Как поросёнок говорить научился» <i>Л.Пантелеев</i>	Дети должны уметь различать жанры художественных произведений: рассказ, сказка, юмор.произведение, стихотворение	Реализация в реальном поведении и поступках	Участвовать в коллективном обсуждении, слушать выступления товарищей	Умение задавать вопросы, контролировать свои действия	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве	30.01	

38.	«Яшка» <i>Е. Чарушин.</i> «Что я узнал!» <i>А. Кушнер</i> «Медвежата» <i>Ю. Дмитриев</i> «Медвежата» <i>Г. Снегирёв</i>	Дети должны уметь определять тему текста о животных, птицах; уметь работать с иллюстрациями.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение слушать и вести диалог	Использовать речь для регуляции своего действия	Принимать и сохранять учебную задачу	31.01	
39.	«Растеряшка» <i>М. Карем</i> «Заколдованная буква» <i>В. Драгунский</i> «Ступеньки» <i>Н. Носов</i>	Ученики должны уметь сравнивать произведения разных жанров	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей	Строить рассуждения в форме связи простых суждений	Коммуникативно использовать речевые средства	Выполнять учебные действия в устной форме	06.02	
40.	«Горячий привет» <i>О. Дриз</i> «Привет мартышке» <i>Г. Остер</i>	Дети должны уметь сравнивать сказки и стихотворения, находить различия и схожесть содержания	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Анализировать текст	Строить понятные высказывания, развивать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	07.02	
41.	«Зайчата» <i>Е. Чарушин</i> «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» <i>Н. Сладков,</i> «Затейники» <i>Н. Носов</i>	Дети должны уметь характеризовать героя по предложенному плану	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, трусости как регуляторов морального поведения	Правильно строить речевое высказывание	Задавать вопросы, учитывать разные мнения и интересы	Вносить необходимые коррективы в действия героев	20.02	
42.	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» <i>Г. Сапгир</i> «Про мышку, которая ела кошек»	Дети должны уметь инсценировать текст, ставить живые картинки	Понимать чувства других людей и сопереживать Им	Уметь передавать особенности героев	Строить понятные высказывания, развивать речь	Выполнять учебные действия в устной форме	21.02	

	<i>Дж.Родари.</i>							
43.	«Ёж» <i>А.Толстой</i> «Волк ужасно разъярён» <i>В.Лунин.</i> «Зелёный заяц» <i>Г.Цыферов</i> «Он живой и светится» <i>В.Драгунский</i>	Дети должны уметь различать жанры художественных произведений: рассказ, сказка, юмор.произведение, стихотворение	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Уметь передавать особенности героев	Строить понятные высказывания, развивать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	27.02	
44.	«Лиса и журавль» <i>Рус.нар сказка</i> «Лиса и мышь» <i>Н.Сладков.</i> «Лошарик» <i>Г.Сапгир</i> «Картинки в лужах» <i>В.Берестов</i>	Дети должны уметь сравнивать авторские сказки с народными	Выявлять специфику различных видов текстов	Умение инсценировать художественные произведения	Правильно использовать речь	Вносить необходимые коррективы в действия героев	28.02	
45.	«Сказка о царе Салтане...» <i>А.Пушкин</i> «Пузырь, Соломинка и Лапоть» <i>Рус.нар.сказка</i> «Кораблик» <i>В.Сутеев</i> «Лис и мышонок» <i>В.Бианки</i>	Ученики должны уметь выразительно прочитывать сказку в стихотворной форме, находить в тексте ответы на вопросы, передавать особенности героев	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение отличать народную сказку от авторской.	Сравнивать, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы	Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	06.03	
46.	«Играющие собаки» <i>К.Ушинский.</i>	Ученики должны уметь подробно пересказывать рассказ	Учебно-познавательный интерес к новому	Понимать чувства других людей и сопереживать	Формулировать собственное мнение и мышление	Выполнять учебные действия в устной форме,	07.03	

	«Косточка» <i>Л.Толстой</i> «Кто наказал его?» <i>В.Осеева</i> «Её питомцы» <i>И.Северянин</i>	по плану	учебному материалу	им		формулировать несложные выводы		
47.	«Её питомцы» <i>И.Северянин</i> «Торопливый ножик» <i>Е.Пермяк</i>	Ученики должны правильно и выразительно читать худ. произведения, используя выразительные средства: интонацию, темп речи, тембр голоса, паузу., заучивать стих наизусть	Реализация в реальном поведении и поступках	Понимать чувства других людей и сопереживать им	Формулировать собственное мнение и мышление	Вносить необходимые коррективы в действия героев	13.03	
48.	«Потерянный день», «Три товарища» <i>В.Осеева</i>	Уметь определять главную мысль произведения и дать краткую характеристику поступкам героев	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, жадности как регуляторов морального поведения	Умение оценивать поступки героев, опираясь на личный опыт	Сравнивать, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы	Моделировать различные ситуации поведения	14.03	
49.	«Печенье» <i>В.Осеева</i> «Я – лишний» <i>А.Барто</i> «Всё в порядке» <i>Э. Успенский</i>	Уметь выразительно читать произведения по ролям	Установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступков	Строить рассуждения в форме связи простых суждений о героях	Формулировать собственное мнение и мышление	Вносить необходимые коррективы в действия героев	20.03	
50.	«Солнце и ветер» <i>Л.Толстой</i> «Синичкин календарь»	Уметь иллюстрировать отдельные эпизоды, работать по иллюстрациям к тексту	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение пересказывать фрагменты текста	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	21.03	

	<i>В.Бианки</i> «Русский лес» <i>И.Соколов-Микитов.</i>							
51.	«Берёзонька» <i>Рус.нар.песня</i> «Лесная капель» <i>М.Пришвин.</i>	Ученики должны правильно и выразительно читать худ. произведения, используя выраз. средства: интонацию, темп речи, тембр голоса, паузу., заучивать предложения из текста	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Правильно строить речевое высказывание	Строить понятные высказывания, развивать речь	Выполнять учебные действия в устной форме	03.04	
52.	«Давайте дружить» <i>И.Мазнин</i> «Бабочка» <i>Ю.Коваль</i>	Уметь выразительно читать прозаические и стихотворные произведения, показывать своё отношение к автору	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	04.04	
53.	«Аисты и лягушки» <i>С.Михалков</i> «Томкины сны» <i>Е.Чарушин</i>	Уметь дать краткую характеристику героям сказок, умение читать по ролям, фантазировать	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	10.04	
54.	«Ёжик» <i>М.Пришвин</i> «Убежал» <i>Ю.Могутин</i> «Норка и Жулька» <i>М.Пришвин</i> «Котик» <i>Рус.нар.песня</i>	Уметь дать краткую характеристику героям сказок, умение читать по ролям, фантазировать	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	11.04	

55.	«Глухарь» <i>Э.Шим</i> «Самые быстрые крылья» <i>Г.Скребицкий</i>	Уметь читать по ролям произведения о животных, придумывать рассказ о птицах, сравнивать рисунки	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	17.04	
56.	«Добрая лошадь» <i>М.Плячковский</i> «Кто хозяин?», «На катке» <i>В.Осеева</i>	Уметь читать выразительно рассказы, озаглавливать каждую часть рассказа, пересказывать	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных	Сравнивать, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы	Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	18.04	
57.	«Про то, для кого Вовка учится» <i>В.Голявкин</i> «Самое страшное» <i>Е.Пермяк</i> «Кто кого» <i>С.Востоков</i>	Уметь правильно грамотно и выразительно читать диалог детей, дать характеристику героям, пересказывать текст	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения	Формулировать собственное мнение и мышление	Вносить необходимые коррективы в действия героев	24.04	
58.	«Клоун» <i>И.Бутман</i> «Бумажный змей» <i>Е.Пермяк</i> «Сережа и гвозди» <i>В.Берестов</i>	Уметь придумывать истории по иллюстрациям, уметь находить ответы на вопросы в тексте	Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, трусости как регуляторов морального поведения	Умение объяснять смысл заглавия произведения	Сравнивать, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы	Выполнять учебные действия в устной форме	25.04	
59.	«Урок дружбы» <i>М.Плячковский</i> «Как малышу нашли маму» <i>В.Орлов</i>	Знать произведения русского фольклора, уметь самостоятельно читать сказки, стихи, считалки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение объяснять смысл заглавия произведения	Формулировать собственное мнение и мышление	Вносить необходимые коррективы в действия героев	01.05	

60.	«Грамотная мышка» <i>А. Усачёв</i> «В лесной библиотеке» <i>М. Яснов</i> «Цыплёнок и Утёнок» <i>В. Сутеев</i>	Уметь читать диалоги, используя интонацию, выразительность, тембр голоса., характеризовать героев.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Формулировать правильно предложения с использованием знаков препинания в конце предложения	Строить понятные высказывания, развивать речь	Выполнять учебные действия в устной форме	02.05	
61.	«Сказка о том, что надо дарить» <i>С. Прокофьева</i> «Дракон Комодо» <i>Д. Биссет</i>	Уметь выразительно читать по ролям, фантазировать.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	08.05	
62.	«Жук» <i>А. Барто</i> «На одном бревне» <i>Н. Сладков</i>	Уметь читать выразительно стихи и рассказы, находить в тексте ответы на вопросы, подробно пересказывать	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с животным миром	Умение быть добрым, отзывчивым, любящим природу и животных	Сравнивать, сопоставлять, задавать вопросы и находить на них ответы	Выполнять учебные действия в устной форме, формулировать несложные выводы	09.05	
63.	«Томка и корова» <i>Е. Чарушин</i> «Выводок» <i>В. Берестов</i>	Уметь правильно прочитывать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, учить стихотворение наизусть	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение конструировать монологические высказывания на заданную тему	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	15.05	
64.	«Радуга» <i>И. Соколов-Микитов</i> «Эхо» <i>Е. Трутнева</i> «Ленивое эхо» <i>И. Шевчук</i>	Уметь отвечать на вопросы, заучивать предложения, работать по иллюстрации текста, устно рисовать радугу, читать правильно диалог, используя	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение определять главную мысль произведения, строить рассуждения	Формулировать собственное мнение и мышление	Вносить необходимые коррективы в действия героев	16.05	

	«Май» <i>И.Соколов-Микитов</i> «Травка зеленеет» <i>А.Плещеев</i>	интонацию, тембр голоса, выразительность						
65.	«Всё здесь», «По ягоды» Я.Тайц. «Радость» <i>К.Чуковский</i> «Моя небольшая родина» <i>М.Есеновский</i>	Уметь читать диалог, используя выразительность, интонацию, тембр голоса, придумывать историю на заданную тему, искать ответы на вопросы в тексте	Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с растительным миром	Умение сравнивать художественные и научно-популярные тексты	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	22.05	
66.	«Волшебное письмо» <i>Ю.Коринец.</i> «Здравствуй, лето!» <i>Р.Валеева</i> «Я видела чудо» <i>В.Лушин.</i>	Уметь правильно прочитывать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, работать по иллюстрациям текста	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Умение конструировать монологические высказывания на заданную тему	Правильно использовать речь	Адекватно воспринимать оценку учителя, одноклассников	23.05	

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 2 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2017-2018 учебный год, утвержденного приказом № 329 от 27.08.2017 г.

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Универсальные учебные действия	Дата	
				план	факт
1.	О нашей Родине. Ф. Савинов «О Родине».	Развитие навыка чтения. Работа с книгой: название, тема, жанр	<b>Личностные:</b> формирование основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России <b>Познавательные:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.	01.09	

			<i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.		
2.	И. Никитин «Русь».	Развитие умения слышать тон автора, выразительное чтение стихотворений.	<i>Личностные:</i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	03.09	
3.	С. Романовский «Русь», «Слово о Русской земле».	<b>Чтение «про себя».</b> <b>Определение эмоционального состояния героев.</b>	<i>Личностные:</i> формирование основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России <i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	05.09	
4.	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина».	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.	<i>Личностные:</i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	08.09	
5.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм	<i>Личностные:</i> формирование основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	10.09	

	горы на гору шла...». Загадки.		<i><b>Познавательные:</b></i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i><b>Коммуникативные:</b></i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i><b>Регулятивные</b></i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		
6.	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал».	Формирование читательских умений.	<i><b>Личностные:</b></i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i><b>Познавательные:</b></i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i><b>Коммуникативные:</b></i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i><b>Регулятивные</b></i> адекватно принимать предложения учителя, составлять	12.09	
7.	<b>Былина «Три поездки Ильи Муромца».</b>	<b>Обогащение словаря. Составление рассказа «Илья Муромец – былинный герой».</b>	<i><b>Личностные:</b></i> формирование основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России <i><b>Познавательные:</b></i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <i><b>Коммуникативные:</b></i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <i><b>Регулятивные</b></i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	15.09	
8.	О детях и для детей. А. Барто «Катя». «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский	Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить поговорку с содержанием произведения	<i><b>Личностные:</b></i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях <i><b>Познавательные:</b></i> уметь выделять в тексте поговорки о труде, использовать схемы, модели. <i><b>Регулятивные:</b></i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <i><b>Коммуникативные:</b></i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	17.09	
9.	Произведения С.	Работа с книгой, усвоение	<i><b>Личностные:</b></i> формирование эстетических потребностей,	19.09	

	Баруздина о детях.	литературных понятий.	ценностей и чувств, <i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
10.	Е Пермяк «Смородинка».	Развитие навыка чтения, умение пересказывать текст.	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду <i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	22.09	
11.	Н.Носов «Заплата»	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду, способность преодолевать трудности <i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	24.09	
12	М. Зощенко «Самое главное»	Воспринимать на слух художественное произведение	<i>Личностные:</i> решение ситуаций в жизни на основе учебной деятельности <i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <i>Регулятивные:</i> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	26.09	
13	В. Сутеев «Кто лучше?»	Чтение по ролям	<i>Личностные:</i> способность к самоорганизованности, умение преодолевать трудности <i>Познавательные:</i> уметь выделять в тексте пословицы,	29.09	

			использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.		
14	А. Митта «Шар в окошке»	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.	01.10	
15	Л. Пантелеев «Две лягушки»	Выразительное чтение (интонация, пауза, темп)	<b>Личностные:</b> способность к самоорганизованности, умение преодолевать трудности <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.	03.10	
16	В. Беспальков «Совушка»	Воспринимать на слух художественное произведение	<b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному.	06.10	
17	В. Сутеев «Снежный зайчик»	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания	<b>Личностные:</b> способность к самоорганизованности, умение преодолевать трудности <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать	8.10	

			и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
18	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование смысла учения <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение.	10.10	
19	<b>Братья Гримм «Маленькие человечки»</b>	<b>Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.</b>	<b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	13.10	
20	<b>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</b>	<b>Воспринимать на слух художественное произведение. Работа с текстом.</b>	<b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	15.10	
21	Литературные сказки . Братья Гримм «Семеро храбрецов»	Анализ иллюстрации, подбор соответствующего фрагмента сказки	<b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости и чувств <b>Познавательные:</b> уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. <b>Регулятивные:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу	17.10	

			<i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.		
22	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	Развитие умения слышать тон автора, выразительное чтение стихотворений.	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду <i>Познавательные:</i> строить сообщения, анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	20.10	
23	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	Обсуждение главной мысли произведения	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду <i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	22.10	
24	А. Сладков «Эхо»	<b>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание</b>	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям <i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	24.10	
25	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...» .М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям <i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	27.10	
26	Э. Шим «Храбрый опёнок».	Сочинение рассказа об осеннем лесе	<i>Личностные:</i> развитие самостоятельности и личной ответственности <i>Познавательные:</i> анализировать, обобщать. <i>Коммуникативные:</i> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.	29.10	

27	Произведения о зиме. З. Александрова «Зима»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на жизнь <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	07.11	
28	<b>С. Иванов «Каким бывает снег»</b>	<b>Обсуждение главной мысли произведения, озаглавливание частей</b>	<b>Личностные:</b> высказывать собственные суждения <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	10.11	
29	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	Развитие навыков чтения, читательских умений	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	12.11	
30	<b>Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен»</b>	<b>Воспринимать на слух художественное произведение. Работа с текстом.</b>	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	14.11	
31	<b>Русская сказка «Дети Деда Мороза»</b>	<b>Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.</b>	<b>Личностные:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	17.11	
32	М. Пришвин «Деревья в	Определение темы, жанра,	<b>Личностные:</b> способность к самоорганизации	19.11	

	лесу»	своего отношения к прочитанному	<b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		
33	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	Выразительное чтение (интонация, пауза, темп)	<b>Личностные:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	21.11	
34	Литературные сказки. В, Даль «Девочка Снегурочка»	Воспринимать на слух художественное произведение. Работа с текстом.	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование смысла учения <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	24.11	
35	Русская народная сказка «Снегурочка»	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование смысла учения <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	26.11	
36	Сравнение русской народной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Девочка Снегурочка»	Анализировать структуру, образные средства	<b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование смысла учения <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по	28.11	

			изученной теме		
37	<b>Японская сказка «Журавлиные перья»</b>	<b>Объяснять поступки героев, выразить своё отношение к ним</b>	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	1.12	
38	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша»	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание	<i>Личностные:</i> развитие умений не создавать конфликтные ситуации и умение выходить из них <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	3.12	
39	Научно-познавательные рассказы. Г.Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте	<i>Личностные:</i> владение коммуникативными умениями <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	5.12	
40	<b>И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»</b>	<b>Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.</b>	<i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	8.12	
41	И. Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?»	Выразительное чтение (интонация, пауза, темп)	<i>Личностные:</i> способность преодолевать трудности <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по	10.12	

			изученной теме		
42	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	Развитие умения слышать тон автора, выразительное чтение стихотворения.	<i>Личностные:</i> способность к самоорганизации <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	12.12	
43	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Ёлка в тайге»	Анализировать структуру, образные средства	<i>Личностные:</i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	15.12	
44	<b>Стихотворения о Новом годе.</b>	<b>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста</b>	<i>Личностные:</i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	17.12	
45	С. Маршак «Декабрь»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<i>Личностные:</i> владение коммуникативными умениями <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	19.12	
46	С. Городецкий «Новогодние приметы».	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание	<i>Личностные:</i> владение коммуникативными умениями <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы	22.12	

			по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		
47	Культура речевого общения. Диалог.	Правила речевого общения	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	24.12	
48	Произведения о животных. Народная песня «Бурёнушка»	Выразительное чтение поэтического произведения	<b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости и чувств <b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	9.01	
49	В. Жуковский «Птичка»	Развитие умения слышать тон автора, выразительное чтение стихотворения.	<b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости и чувств <b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	12.01	
50	<b>К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». Произведения фольклора (считалка, загадка)</b>	<b>Чтение по ролям</b>	<b>Личностные:</b> : формирование основ гражданской идентичности чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России <b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы. <b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	14.01	
51	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Оленёнок»	Чтение текста с интонационным выделением знаков	<b>Личностные:</b> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций	16.01	

		препинания	<i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		
52	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание	<i>Личностные:</i> формирование ценностей многонационального российского общества, становление ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	19.01	
53	В. Бианки «Ёж - спаситель»	<b>Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному</b>	<i>Личностные:</i> становление демократических ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	21.01	
54	М. Дудин «Тары-бары». Скороговорки.	Восприятие художественного произведения, выделение главной мысли	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	23.01	
55	К. Ушинский «Плутиска кот»	<b>Воспринимать на слух художественное произведение. Работа с текстом.</b>	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	26.01	
56	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Постановка живых картин	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	28.01	

			<i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		
57	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	Чтение по ролям	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	30.01	
58	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича»	Выразительное чтение диалога героев сказки	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	2.02	
59	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	Восприятие художественного произведения, выделение главной мысли	<i>Личностные:</i> : становление демократических ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	4.02	
60	Украинская сказка «Колосок»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	6.02	
61	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Словесная характеристика героя, составление схематического плана	<i>Личностные:</i> становление демократических ценностных ориентаций <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по	9.02	

			изученной теме.		
62	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	Выразительное чтение отрывка из сказки при повторном чтении	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	11.02	
63	<b>Братья Grimm «Бременские музыканты»</b>	<b>Воспринимать на слух художественное произведение. Работа с текстом.</b>	<b>Личностные:</b> становление демократических ценностных ориентаций <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	13.02	
64	Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят»	Обсуждение главной мысли произведения(в группах)	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	16.02	
65	Рассказы, стихи, сказки о семье. Л. Толстой «Лучше всех»	Определение фрагмента для постановки живых картин	<b>Личностные:</b> : становление демократических ценностных ориентаций <b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия	18.02	
66	Произведения фольклора : пословицы, колыбельная песня. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями <b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	20.02	

	прекрасный...»		произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.		
67	Е. Пермяк «Случай с кошельком»	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	23.02	
68	С. Аксаков «Моя сестра» В. Осеева «Сыновья»	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания. Постановка живых картин	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	25.02	
69	А. Майков «Колыбельная»	Выразительное чтение поэтического произведения	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	27.02	
70	Л. Толстой «Отец и сыновья». А Плещеев «Дедушка»	Обсуждение главной мысли произведения(в группах)	<i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир <i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	2.03	

71	Рассказы и стихи о маме. Л. Воронкова «Катин подарок»	Определение фрагмента для постановки живых картин	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	4.03	
72	Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери»	Выразительное чтение поэтического произведения	<p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	6.03	
73	Татарская народная сказка «Три сестры»	Обсуждение главной мысли произведения(в группах)	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	9.03	
74	В. Солоухин «Деревья»	Восприятие художественного произведения, выделение главной мысли	<p><b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	11.03	
75	С. Михалков «Быль для детей».	Восприятие художественного	<p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	13.03	

		произведения, выделение главной мысли	<p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>		
76	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Весна»	Применение на практике полученных знаний	<p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	16.03	
77	<b>Культура речевого общения. Структура высказывания.</b>	Конструировать монологическое высказывание	<p><b>Личностные:</b> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	18.03	
78	С. Баруздин «Салют»	Выразительное чтение поэтического произведения	<p><b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями</p> <p><b>Познавательные:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия</p>	20.03	
80	Народная песня «Весна, весна красная!», А. Ахматова «Перед весной бывают такие дни»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<p><b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир</p> <p><b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы</p>	1.04	

			по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме		
81	<b>А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»</b>	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	3.04	
82	Г. Скребницкий «Весна-художник»	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	6.04	
83	Н. Сладков «Снег и ветер», С. Маршак «Весенняя песенка»	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности.	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	8.04	
84	<b>Э. Шим «Чем пахнет весна»</b>	Развитие речи, постановка живых картин	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	10.04	
85	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Выразительное чтение поэтического произведения	<b>Личностные:</b> формирование целостного взгляда на мир <b>Познавательные:</b> передавать голосом чувства. <b>Коммуникативные:</b> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <b>Регулятивные:</b> уметь самостоятельно проверять знания по	13.04	

			изученной теме		
86	А. Куприн «Скворцы»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<p><i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях</p> <p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	15.04	
87	Н. Сладков «Скворец-молодец»	Чтение по ролям	<p><i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p> <p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	17.04	
88	Н. Сладков «Апрельские шутки»	Развитие речи, постановка живых картин	<p><i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир</p> <p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	20.04	
89	А. Барто «Апрель»	Выразительное чтение поэтического произведения	<p><i>Личностные:</i> формирование целостного взгляда на мир</p> <p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	22.04	
90	Г. Скребицкий «Жаворонок»	Чтение текста с интонационным выделением знаков препинания	<p><i>Личностные:</i></p> <p><i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по</p>	24.04	

			изученной теме		
91	В. Жуковский «Жаворонок», О. Высотская «Одуванчик»	Выразительное чтение поэтического произведения	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	27.04	
92	М. Пришвин «Золотой луг»	Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте	<i>Личностные:</i> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям <i>Познавательные:</i> передавать голосом чувства. <i>Коммуникативные:</i> умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. <i>Регулятивные:</i> уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	29.04	
93	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование	01.05	
94	Н. Сладков «Весенний гам»	Деление текста на части, определение темы каждой части	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование	04.05	
95	<b>М. Пришвин «Ребята и утята»</b>	Определение темы, жанра, своего отношения к прочитанному	<i>Личностные:</i> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств <i>Познавательные:</i> умение задавать вопросы. <i>Коммуникативные:</i> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. <i>Регулятивные:</i> коррекция, контроль, прогнозирование	6.05	
96	Б. Заходер «Птичья школа»	Выразительное чтение поэтического произведения	<i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях	8.05	

			<p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>		
97	Административная контрольная работа.	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности	<p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>	11.05	
98	<b>К. Ушинский «Утренние лучи»</b>	Выразительное чтение поэтического произведения	<p><b>Личностные:</b> развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>	13.05	
99	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Выбор фрагмента для чтения по ролям	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>	15.05	
100	<b>Ш. Перро «Кот в сапогах».</b>	<b>Развитие речи, постановка живых картин</b>	<p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>	18.05	
101	Русская народная сказка «Хаврошечка»	Обсуждение главной мысли произведения (в группах)	<p><b>Личностные:</b> формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование</p>	20.05	
102	Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение	Раскрытие своеобразия волшебных мотивов в литературной сказке.	<p><b>Личностные:</b> владение коммуникативными умениями</p> <p><b>Познавательные:</b> умение задавать вопросы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение работать в малых группах; владение</p>	22.05	

		Работа с книгой	разными видами речевой деятельности. <b>Регулятивные:</b> коррекция, контроль, прогнозирование		
--	--	-----------------	---	--	--

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

Календарно-тематическое планирование составлено на основании учебного плана МБОУ «Гимназия №3» на 2018-2019 учебный год, утвержденного приказом № 329 от 27.08.2018г.

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия		Дата	
			метапредметные	личностные	План	Факт
1	Устное народное творчество. Загадки. Какие бывают загадки	Работать с понятием «загадка»	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию; <b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия <b>Коммуникативные:</b> строят высказывания в устной форме, работает в паре и группе, высказывают своё мнение	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование мотивации к обучению.	1.09	
2	Пословицы. Какие бывают пословицы	Объяснять значение пословицы	<b>Познавательные:</b> строит логическую цепь рассуждений <b>Регулятивные:</b> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> строят высказывания в устной форме, работает в паре и группе, высказывают своё мнение	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	5.09	
3	Русская народная сказка «Самое дорогое»	Определять главную мысль сказки	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Осознание своей этнической и национальной	7.09	

			<p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>принадлежности.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>		
4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Рассказывать сказку от лица одного из героев сказки	<p><b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию, отбрасывая второстепенную информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	8.09	
5	Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения	<p><b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознает то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.</p>	12.09	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка»	Работать с текстом сказки	<p><b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, умеет устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку</p>	<p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	14.09	
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»	Делить сказку на части, составлять словесный план	<p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять</p>	<p>Способность к самоорганизации.</p> <p>Способность преодолевать трудности.</p>	15.09	

			<p>план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>			
8	<p>Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.</p>	<p>Упражняться в чтении скороговорок</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учатся работать в паре и группе</p>	<p>Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>	19.09	
9	<p>Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p>	<p>Выделять особенности былины (устойчивые эпитеты, повторы, напевность)</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, умеет устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.</p>	21.09	
10	<p>Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»</p>	<p>Рассказывать о героях былины</p>	<p><b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, умеет устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>	22.09	

11	Былина «Вольга и Микула»	Сравнивать былины	<p><b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p>	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	26.09	
12	Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И.А.Крылов «Лисица и виноград»	Выделять мораль, вступление, развитие действия басни	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить логическую цепь размышлений</p> <p><b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	28.09	
13	И.А.Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица»	Выбирать темп и тон чтения басни	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить логическую цепь размышлений</p> <p><b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации</p>	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	29.09	

14	Произведения А.С.Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный...»	Знакомство с новым жанром - поэма	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы <b>Коммуникативные:</b> умеет вступать в диалог	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	3.10	
15	А.С.Пушкин «Бой Руслана с головой»	Определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> умеют составлять план действий и вносить необходимые коррективы <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	6.10	
16	Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с произведением.	Наблюдать за рифмующимися строками	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	6.10	
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев.	Выделение устаревших слов и подбор синонимов	<b>Познавательные:</b> воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с	10.10	

			неизвестно <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	учителем и учащимися класса		
18	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Анализ произведения.	Выборочное чтение об эпизодических героях	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> владеет внутренним планом действия <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	12.10	
19	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Планирование и контроль учебных действий	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	13.10	
20	А.С.Пушкин. Стихи о природе.	Раскрыть смысл понятия «олицетворение»	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи..	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	17.10	
21	А.С.Пушкин «Няне».	Употреблять сравнение и олицетворение	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	19.10	

			правильность речи		
22	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою...»	Приводить примеры строф	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Способность к самоорганизации.	20.10
23	А.Н.Майков «Осень»	Работать с текстом стихотворения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	24.10
24	А.А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря...»	При чтении выделять логические ударения, соблюдать паузы	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	26.10
25	Произведения Л.Н.Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк»	Пересказывать сказку	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	27.10

26	Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы»	Выявить сходство и различие рассказов	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	7.11	
27	Л.Н.Толстой «Прыжок»	Понять особенности жанра - быль	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	9.11	
28	Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь»	Осознанно воспринимать литературное произведение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	10.11	
29	Произведения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»	Упражняться в выразительном чтении	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	14.11	
30	Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок»	Составлять характеристику героя	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	16.11	

			<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи			
31	Н.А.Некрасов «Славная осень...»	Анализ поэтического текста	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	17.11	
32	Н.А.Некрасов «Зелёный шум»	Выделять в тексте сравнения, эпитеты	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий <b>Коммуникативные:</b> умеет слушать и слышать	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	21.11	
33	Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	Эмоционально «переживать» текст	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	23.11	
34	К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова» Стихи. В.А.	Смысловое чтение текста различных стилей и жанров	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу	Владение коммуникативными умениями с целью	24.11	

	Маяковский		на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса		
35	Проверочная работа «Русские поэты»	Самостоятельно решать учебные задачи	<b>Познавательные:</b> владеет способами решения проблем <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку	Осознает смысл учения и понимает личную ответственность за результат	28.11	
36	Произведения А.П.Чехова . Повесть «Степь»	Выделять описание героев и пейзажа	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	30.11	
37	А.П.Чехов «Ванька»	Эмоционально «переживать» текст	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	1.12	
38	Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова»	Смысловое чтение текста различных стилей и жанров	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	5.12	

			<b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации			
39	Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро «Подарки феи»	Составлять схематическую цепочку событий	<b>Познавательные:</b> умеют строить логическую цепь размышлений <b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	7.12	
40	Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»	Осознанно строить речевое высказывание	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	8.12	
41	Х.- К..Андерсен «Снеговик»	Видеть сходство и различие сказок народов мира	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий <b>Коммуникативные:</b> может создавать устные высказывания	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	12.12	
42	Стихи о Родине. И.С.Никитин «Русь»	При чтении выделять логические ударения, соблюдать паузы	<b>Познавательные:</b> умеют вести поиск и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	14.12	
43	И.С.Никитин «Утро»	Анализ поэтического текста	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> может создавать	Наличие мотивации к работе на результат.	15.12	

			устные высказывания			
44	С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день»	Упражняться в выразительном чтении	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> умеет слушать и слышать	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	19.12	
45	И.З.Суриков «Детство»	Эмоционально «переживать» текст	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	21.12	
46	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмш»	Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	22.12	
47	Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмш». Анализ произведения.	Находить в тексте повествование, описание, рассуждение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	9.01	

			выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации			
48	Д.Н.Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	Сравнить сказку с басней	<b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	11.01	
49	Д.Н.Мамина-Сибиряка «Постойко»	Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль .	<b>Познавательные:</b> умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	12.01	
50	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	16.01	

51	Произведения А.И.Куприна «Синяя звезда»	Знакомство с жизнью и творчеством А.И.Куприна	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	18.01	
52	А.И.Куприн «Синяя звезда». Сюжет.	Осознанно воспринимать литературное произведение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	19.01	
53	А.И.Куприн «Синяя звезда». Аналитическое чтение	Обосновывать нравственную оценку поступков героев	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	23.01	
54	А.И.Куприн «Синяя звезда». Эмоционально оценочная беседа героев произведения.	Сравнение рассказа с легендами	<b>Познавательные:</b> умеют строить логическую цепь размышлений <b>Регулятивные:</b> умеет составлять план действий <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	25.10	
55	А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Аналитическое чтение.	Работать с текстом рассказа	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> готовность слушать собеседника и вести диалог.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	26.01	
56	А.И.Куприн «Барбос и	Понимать авторскую	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно	Владение коммуникатив-	30.01	

	Жулька» Характеристика героев.	точку зрения	читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.		
57	Проверочная работа «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна»	Самостоятельно решать учебные задачи	<b>Познавательные:</b> владеет способами решения проблем <b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно <b>Коммуникативные:</b> умеет делать нравственный выбор и давать нравственную оценку	Осознает смысл учения и понимает личную ответственность за результат	31.01	
58	Стихи С.А.Есенина «Я покинул родимый дом...»	Высказывать свои предположения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	1.02	
59	С.А.Есенин « Нивы сжаты, рощи голы...»	Выделять рифмующиеся строки и логические ударения	<b>Познавательные:</b> овладевают основами смыслового чтения текста, различают тексты разных типов, осуществляют сравнение <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	2.02	
60	С.А.Есенин «Берёза»	Понимать образный язык стихотворения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию	Внутренняя позиция школьника,	6.02	

			<b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.		
61	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Выразительное чтение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> владеет навыками рефлексии <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои чувства, мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	08.02	
62	С.А.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...»	Участвовать в обсуждении и решении учебных задач	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> владеет навыками рефлексии <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои чувства, мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	09.02	
63	Обобщение по теме «С.А.Есенин». Стихи В.В.Маяковский	Применение знаний и способов действий	<b>Познавательные:</b> умеют структурировать найденную информацию в нужной форме <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности.	13.02	
64	Конкурс чтецов «Стихи русских поэтов»	Осознавать значимость чтения для личного развития	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> умеет выражать свои чувства, мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	15.02	

65	Произведения К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Аналитическое чтение.	Осознанно воспринимать литературное произведение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	16.02	
66	К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Сюжет. План.	Обосновывать нравственную оценку поступков героев	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	20.02	
67	К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Характеристика героев.	Понимать авторскую точку зрения	<b>Познавательные:</b> умеют вести поиск <b>Регулятивные:</b> планируют свою и выделять нужную информацию деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	22.02	
68	К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»	Работа с текстом : отвечать на поставленные вопросы	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	23.02	
69	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» Аналитическое чтение.	Осознанно воспринимать литературное произведение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности,	27.02	

			деятельности <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	доводить начатую работу до ее завершения.		
70	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Сюжет. План.	Анализ художественного текста	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	01.03	
71	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга». Характеристика героев.	Проявлять активную читательскую позицию	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	02.03	
72	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?»	Доказательно высказывать свои суждения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	06.03	
73	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	Пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности	08.03	
74	И.С.Тургенев	Выделять детали,	<b>Познавательные:</b> умеют строить	Развитие мотивов учебной	13.03	

	«Воробей»	необходимые для характеристики героя	логическую цепь размышлений <b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения её результата, анализируют свою работу <b>Коммуникативные:</b> Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	деятельности и формирование личностного смысла учения		
75	И.С.Тургенев «Перепёлка»	Выразительное чтение эпизодов	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	09.03	
76	Произведения С.Я Маршака « Урок родного языка»	Участвовать в обсуждении и решении учебных задач	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	13.03	
77	С.Я.Маршак «Ландыш»	Приводить примеры строф, выделять метафоры	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	15.03	
78	С.Я.Маршак «Кошкин дом»	Знакомство с пьесой - сказкой	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного	16.03	

			аргументировать свою точку зрения и оценку событий	сотрудничества с учителем и учащимися класса		
79	В.Е.Субботин «С Маршаком»	Составлять отзыв на прочитанную книгу	<b>Познавательные:</b> владеют способами решения проблем <b>Регулятивные:</b> : осуществляют пошаговый и итоговый самоконтроль, планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	20.03	
80	Произведения Л.Пантелеева «Честное слово»	Проявлять интерес к учебному материалу	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	22.03	
81	Л.Пантелеев «Камилл и учитель» Знакомство с произведением.	Поисковое чтение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге, соблюдая правильность речи	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	03.04	
82	Л.Пантелеев «Камилл и учитель». Анализ произведения.	Анализировать поступки героев	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, адекватно воспринимают оценку своей деятельности <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	05.04	
83	Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая»	Пользоваться выборочным чтением для подтверждения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои	Наличие мотивации к творческому труду. Способность	06.04	

		своих суждений	действия <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		
84	В.А.Осеева «Бабка»	Эмоционально «переживать» текст рассказа	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	10.04	
85	Произведения А.П.Гайдара «Горячий камень»	Выразительное чтение эпизодов	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	12.04	
86	А.П.Гайдар «Тимур и его команда» Знакомство с произведением.	Осознанно воспринимать литературное произведение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке, учатся планировать, контролировать и оценивать учебные	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	13.04	

			действия <b>Коммуникативные:</b> Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.			
87	А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Анализ произведения.	Анализировать поступки героев	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке, учатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия <b>Коммуникативные:</b> Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	17.04	
88	С.Михалков «Аркадий Гайдар»	Проявлять интерес к учебному материалу	<b>Познавательные:</b> умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Строит рассуждения, слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	19.04	
89	К.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»	Доказательно высказывать свои суждения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	20.04	
90	Проверочная работа «Произведения о детях и для детей»	Применение знаний и способов действий	<b>Познавательные:</b> умеют структурировать найденную информацию в нужной форме <b>Регулятивные:</b> планируют свою деятельность, сопоставляют	Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной	24.04	

			выполненную работу с образцом <b>Коммуникативные:</b> участвуют в учебном диалоге	деятельности.		
91	Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина»	Открытие новых знаний и способов действий	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи, участвуют в учебном диалоге	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	26.04	
92	М.М.Пришвин «Высочка»	Беглое выразительное чтение	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	27.04	
93	М.М.Пришвин «Жаркий час»	Пояснить заглавие рассказа-описания словами из текста	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	03.05	
94	В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине»	Сравнивать разные по жанру произведения писателя	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	04.05	

			<b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия.			
95	Комплексная контрольная работа.	Работать с информацией, представленной в различных формах	<b>Познавательные:</b> Определяют наиболее эффективные способы достижения результата умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися	08.05	
96	Произведения зарубежных писателей. Дж.Лондон « Бурый волк»	Эмоционально «переживать» текст рассказа	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Способность преодолевать трудности.	10.05	
97	Дж.Лондон « Бурый волк». Характеристика героев.	Доказательно высказывать свои суждения	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> выстраивают коммуникативно-речевые действия. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	11.05	
98	Дж.Лондон « Бурый волк». Сюжет. План.	Выделить описание кульминационного момента	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. <b>Коммуникативные:</b>	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	15.05	

			выстраивают коммуникативно-речевые действия.			
99	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Аналитическое чтение.	Делить текст на части	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия <b>Коммуникативные:</b> владеют монологической и диалогической формами речи, способами совместной деятельности в паре и группе, высказывают своё мнение и мнение других	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	17.05	
100	Э. Сетон – Томпсон «Чинк». Сюжет.	Находить в тексте описание героя	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия <b>Коммуникативные:</b> владеют монологической и диалогической формами речи, способами совместной деятельности в паре и группе, высказывают своё мнение и мнение других	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	18.05	
101	Э. Сетон – Томпсон	Понимать схожесть	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно	Планирует, контролирует	22.05	

	«Чинк». Анализ произведения.	рассказов зарубежных и отечественных писателей	читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> применяют и сохраняют учебную задачу, проявляют способность контролировать свои действия <b>Коммуникативные:</b> владеют монологической и диалогической формами речи, способами совместной деятельности в паре и группе, высказывают своё мнение и мнение других	и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.		
102	Библиотечный урок «Летнее чтение»	Группировать книги по заданным критериям	<b>Познавательные:</b> умеют осмысленно читать, извлекая нужную информацию <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия <b>Коммуникативные:</b> Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	24.05	

№	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия				Дата проведения	
				Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	план	факт
67.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувства других людей.	Понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков	При ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.	1.09	
68.	Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Контрольное чтение наизусть.  Малые жанры фольклора.	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев.	Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственную отзывчивость, понимать и сопереживать чувства других людей.	Понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков	При ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.	4.09	

69.	«Былины». Былина «Волхв Всеславович»	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин.	Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	Осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	5.09	
70.	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна». *	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач.	Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	Умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	Осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	8.09	
71.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». *	<i>Осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Сравнение легенд и былин, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового	Соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении	11.09	

					характера.		учебных задач.		
72.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни..	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды.	Формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	Сравнение легенд и былин, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности	Соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	12.09	
73.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, повествовательный характер.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	15.09	
74.	Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». *	<i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	18.09	

		символическое моделирование							
75.	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.	19.09	
76.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	<i>Сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Правильное название басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия).	Критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	22.09	
77.	И. Хемницер. «Друзья». Контрольное чтение наизусть И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i>	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного	Чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.	При ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения	25.09	

		свой ответ примерами из текста.		смысла учения.		позицию собеседника.	познавательных задач.		
78.	А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница». *	<i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения.	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	Передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Определение интонационного рисунка для чтения диалога.	26.09	
79.	И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». *	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование	Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	29.09	
80.	Обобщение по разделу «Басни». Контрольное чтение наизусть. И. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной	Аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	2.10	

				жизни.					
81.	В. Жуковский «Песня», «Ночь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения .	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;	Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.	3.10	
82.	В. Жуковский «Спящая царевна». *	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев .	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.	При ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения познавательных задач.	6.10	
83.	В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны,	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия	Слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	9.10	

	кощеевой дочери».	содержанию произведения.	героях и об особенностях их поведения.				задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.		
84.	Обобщение. «Произведения Жуковского».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	10.10	
85.	А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень»	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;	13.10	
86.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач,	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты,	самостоятельность и личная ответственность за	овладение навыками смыслового чтения текстов	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	использование знаково-символических средств	16.10	

	Контрольное чтение наизусть А.С. Пушкин «Осень».	выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	сверстниками.	представления информации для создания моделей изучаемых объектов		
87.	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». *	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	заинтересованность в расширении и углублении знаний.	моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.	владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	17.10	
88.	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	самооценка на основе критериев учебной деятельности.	20.10	
89.	М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в	понимание роли чтения для решения познавательных и	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого	осмысленно выбирать способы и приёмы действий,	23.10	

	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания.	произведениях поэта. Моделирует обложку.	коммуникатив ных задач.		этикета; аргументироват ь свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	корректирова ть работу по ходу выполнения.		
90.	Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». *	Работать с книгами- справочниками, выразительно читать произведения.	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	формирование выраженной устойчивой учебно- познавательной и мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативн ых задач.	оценивание качества чтения однокласнико в; определение общей цели и пути её достижения.	24.10	
91.	П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывки).	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование.	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.	мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментировани е ответа.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	нахождение главной мысли сказки; прогнозирован ие, коррекция.	27.10	
92.	. П. Ершов «Конёк- Горбунок» (отрывки). Главный герой.	<i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	<i>Словесно</i> <i>описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативн ых задач.	поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	30.10	

93.	Обобщение «Русские поэты».	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения.	Выполняет задания тестового характера.	самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	7.11	
94.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений.</i>	мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	деление текста на части, самостоятельное составление плана, комментирование ответа.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	нахождение главной мысли сказки; прогнозирование, коррекция.	10.11	
95.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ. *	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	самостоятельное составление плана; комментирование ответа.	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли сказки.	13.11	
96.	«Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения,	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	формирование познавательной учебной задачи.	умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.	14.11	

		текста.							
97.	В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Анализ. *	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.	моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета	самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	17.11	
98.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями.	Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.	20.11	
99.	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). *	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра .	самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи.	признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	21.11	
100.	«Произведения о детях». К. Станюкович. «Максимка».	<i>Сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника	Ориентируется в содержании художественного произведения, определяет тему, жанр, авторскую	мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	24.11	

		(иллюстрацией).	принадлежность и главную мысль.		в соответствии с целями и задачами.	успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.			
101.	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». *	<i>Видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова.	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующий содержанию и эмоциональной насыщенности произведения.	самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.	контролировать действия партнёра.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	27.11	
102.	<i>Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях».</i>	<i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения.	самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	28.11	
103.	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта»	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.	1.12	

104.	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). *	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей.	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли произведения; прогнозирование, коррекция.	4.12	
105.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	наличие мотивации к работе на результат.	аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	формулировать собственное мнение и позицию.	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; .	5.12	
106.	Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.	признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.	8.12	

107.	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». *	<i>Сопоставить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	<i>Высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.	проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	11.12	
108.	Х.-К. Андерсена «Дети года».	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном,	Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	обосновывать собственную позицию.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	12.12	
109.	Обобщение изученного «Книги зарубежных писателей».	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.	15.12	
110.	Детская Библия. Библейские предания.  Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона». *	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей;	Сравнивает библейские предания с народными сказками.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответствен-	самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создание способов решения проблем	владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и	высказывание собственного суждения и его обоснование.	18.12	

				ственность за свои поступки.	поискового характера.	учащимися класса.			
111.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	19.12	
112.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	<i>Читать</i> слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту	<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выделение главной мысли, комментирование заголовка; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.	признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.	планирование и выполнение своих действий в соответствии с поставленной задачей.	22.12	
113.	«Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». *	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном.	развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.	ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.	25.12	

		текста.		других людей.					
114.	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	<i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Составляет словарь древнерусских слов.	любопытность, активность и заинтересованность в познании мира.	построение рассуждения, отнесение к известным понятиям; составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов.	признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою, ведение диалога.	определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.	9.01	
115.	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»:	<i>Сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	12.01	
116.	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности.	Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль).	самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений	поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника; формулировать собственное мнение и	принимать и сохранять учебную задачу.	15.01	

	*					позицию.			
117.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	нахождение главной мысли рассказа; прогнозирование, коррекция.	16.01	
118.	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». *	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	выделение морали, вступления, рассказа (развития действия);	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным ролям.	нахождение главной мысли басни; прогнозирование, коррекция.	19.01	
119.	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Определяет</i> и <i>сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	формирование познавательной учебной задачи.	умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	22.01	

120.	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики.	любопытность, активность и заинтересованность в познании мира.	понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках.	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	23.01	
121.	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». *	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре».	формирование познания героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	26.01	
122.	Обобщение. «Проверь себя».	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого	<i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	выполнение практико-ориентированных заданий	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	корректировать работу по ходу выполнения.	29.01	
123.	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя	Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения.	уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	30.01	

124.	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».  Контрольное чтение наизусть А. Блок «Россия».	<i>Отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	2.02	
125.	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа».	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выделение главной мысли, комментирование заголовка.	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	определение общей цели и пути её достижения.	5.02	
126.	К. Бальмонт «К зиме». *	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение».	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	выделение главной мысли, комментирование заголовка.	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы	определение общей цели и пути её достижения.	6.02	
127.	К. Бальмонт «Снежинка».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного	Обменивается впечатлениями о стихотворении. Работает с метафорой как средством художественной выразительности.	любопытность, активность и заинтересованность в познании мира.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму	критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	самооценка на основе критериев учебной деятельности.	9.02	

		содержания.							
128.	К. Бальмонт «У чудищ».	<i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	12.02	
129.	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки.	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция.	13.02	
130.	Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверюшники». *	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	<i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли рассказа и очерка; прогнозирование, коррекция.	16.02	

131.	Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». *	<i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).	различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе	самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».	аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.	признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	19.02	
132.	Обобщение. «Проверьте себя»	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя»	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).	20.02	
133.	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно.	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	23.02	
134.	<i>Дополнительное</i>	<i>Работать</i> с научно-	<i>Воспроизводить</i>	понимание	сравнение,	при ведении	формирование	26.02	

	чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». *	популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном,	роли чтения для решения познавательны х и коммуникатив ных задач.	анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	целостного, социально ориентированн ого взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.		
135.	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов».	Решение учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы	Самостоятельно выполняет самопроверку по образцу и самооценку	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	нахождение информации в тексте изучаемого произведения;	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	корректирует работу по ходу выполнения.	27.02	
136.	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания.	Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Самостоятельно читает, выполняет задания в учеб- нике	проявление самостоятельн ости и личной ответ- ственности за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	2.03	

137.	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». Контрольное чтение наизусть С. Маршак «Словарь». *	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	самооценка на основе критериев учебной деятельности.	5.03	
138.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	<i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка».	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	6.03	
139.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действующие лица.	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.	Работает с пьесой выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение по ролям.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	9.03	
140.	<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных	Выполняет творческую работу	понимание роли чтения для решения	принимать и сохранять учебную задачу,	отстаивать свою точку зрения, соблюдая	осмысленно выбирать способы и	12.03	

	про козла». *	произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения	«Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев.	познавательных и коммуникативных задач.	самостоятельно готовить выразительное чтение по ролям.	правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.		
141.	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...»	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.	выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.	использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации	13.03	
142.	Произведения В.Маяковского *	<i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении	<i>Формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения;	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	выполнение практико-ориентированных заданий:	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения	16.03	
143.	Библиотечный урок «В.Маяковский о детях»*	<i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной,	<i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о	способность преодолевать трудности, доводить начатую	выделение и формулирование познавательной цели, создание	ведение диалога, взаимный контроль, формулировка	Организация, передача и интерпретация информации в соответствии с	19.03	

		справочной).	прочитанном произведении или книге.	работу до конца.	способов решения проблем поискового характера.	выводов.	коммуникативными задачами		
144.	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя	<i>Подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.	20.03	
145.	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	<i>Следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа».	развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	2.04	

146.	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов»*	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам.	развитие этических чувств: доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.	3.04	
147.	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка»	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).	познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	6.04	
148.	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев	познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	9.04	
149.	«Книги о детях	Выбор	Анализирует	познание	нахождение	использовать	ставить цель	10.04	

	войны». Детские журналы и книги.*	периодического издания на основе собственных интересов.	время и место действия, героев, их поступки, игры.	героического прошлого своей страны и народа	информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста	речевые средства для решения коммуникативных задач.	собственной познавательной деятельности и удерживать её		
150.	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».*	Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке).	познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её.	13.04	
151.	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) .	Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	16.04	
152.	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть Н. Рубцов	<i>Отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С.	использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	17.04	

	«Берёзы».		Никитина «Русь».						
153.	<i>Обобщение.</i> «Проверь себя».	<i>Самостоятельно</i> составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.	выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения.	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	20.04	
154.	С. Михалков «Школа», Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» *	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.	Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова.	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение по ролям.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов	осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.	23.04	
155.	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. Определять и комментировать отношение автора.	Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды).	формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения.	задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.	нахождение главной мысли юмористического рассказа; прогнозирование, коррекция.	24.04	
156.	«Юмористические стихи» И.	<i>Определять</i> темы самостоятельно	Определяет задачу чтения,	самоопределение и	поиск и выделение	адекватно использовать	ставить цель собственной	27.04	

	Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение</i> . В. Драгунский «Тайное становится явным».	прочитанных произведений, <i>уточнить</i> темы, исходя из содержания произведения	интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания	самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.	нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге.	речевые средства для решения коммуникативных задач.	познавательной деятельности и удерживать её.		
157.	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности.	Различает особенности художественного рассказа и очерка.	познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений.	планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.	овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления	30.04	
158.	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	<i>Сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению.	принимать и сохранять учебную задачу.	1.05	
159.	«Темы очерков». <i>Дополнительное чтение</i> . Р. Сеф «О	<i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до	Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает	наличие мотивации к работе на результат, к	строить речевое высказывание в устной и письменной	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила	осваивание способов решения проблем	4.05	

	стихах Джона Чиарди».*	чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	форме.	речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.		
160.	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	<i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. <i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.	<i>Пользуется</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общается</i> с библиотекарем, <i>находит</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	7.05	
161.	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».*	<i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	Различает особенности художественного рассказа и очерка.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	8.05	

						сведений.			
162.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	<i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений.	способность к организации собственной деятельности.	анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	11.05	
163.	<b>Административная контрольная работа</b>	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебными задачами	Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе	способность к организации собственной деятельности.	анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).	выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	14.05	
164.	«Книги Н.П. Вагнера».	<i>Использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	Работая в группах, парами, индивидуально сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.	при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	15.05	
165.	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую	<i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении,	принятие и освоение социальной роли	чтение, постановка вопросов, выдвижение	при ведении диалога задавать вопросы,	активное использование речевых средств и	18.05	

	и Руфина».*	принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. <i>Пользуется</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	гипотез, сравнение.	приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.	средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.		
166.	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задает</i> вопросы по содержанию произведения,	понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение по алгоритму, предложенному учителем.	адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	самооценка на основе критериев учебной деятельности.	21.05	
167.	<i>Обобщение.</i> «Проверь себя»	<i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответствен-	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм	22.05	

				ственность за свои поступки.		помощью фактов и дополнительных сведений.	познавательной и личностной рефлексии.		
168.	Библиотечный урок «В мире книг».	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.	наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	25.05	